



Bilan du projet Interreg IIIB Walser Alps dans la commune de Vallorcine

Partie I : Vallorcine, en territoire Walser. Synthèse du projet, implication et perception de la population locale

Partie II : Rapport critique, analyse des actions et des impacts du projet Walser Alps à Vallorcine

**Rapport réalisé dans le cadre du WP 8 (Identité)
Novembre-Décembre 2007**

**Nathalie DEVILLAZ
Mathieu PETITE**

Introduction

Le projet « Alpes Walser : tradition et modernité au cœur de l'Europe » du programme INTERREG III B Espace Alpin se termine en cette fin d'année 2007. Pour celles et ceux qui ont porté le projet à Vallorcine, se manifestait le besoin de tirer un bilan du travail effectué pendant 4 ans. Ce bilan s'imposait pour au moins trois raisons :

- pour comprendre l'écho que le projet avait eu auprès de la population locale,
- pour comprendre pourquoi certaines actions avaient connu une belle réussite et d'autres un peu moins,
- pour tenter de poser des jalons destinés à faire perdurer les dynamiques instaurées par ce projet de valorisation de la culture Walser.

Ainsi, ce bilan comprend deux parties distinctes. La première a été rédigée par Nathalie Devillaz qui a activement participé au projet depuis ses débuts. Cette partie établit une synthèse en recueillant, par le biais d'un questionnaire les avis d'un certain nombre de Vallorcins, impliqués ou non dans le projet, sur les différentes actions de celui-ci. Cette synthèse fait également état de l'importance donnée par les Vallorcins à chacun des thèmes qui pourraient être travaillés à l'avenir. Ce travail constitue un contrepoint logique à la première enquête, réalisée également par Nathalie Devillaz au début du projet, auprès des Vallorcins, et qui mesurait l'intérêt de ceux-ci pour le lancement d'un projet sur la culture Walser.

La seconde partie a été rédigée par Mathieu Petite, qui poursuit une thèse de doctorat en géographie sur les questions de patrimoine culturel dans les Alpes. Cette partie s'efforce d'analyser chaque action et ses impacts ainsi que d'établir un bilan critique de la participation de Vallorcine au projet. Cette partie tente aussi de replacer le travail réalisé au sein de la commune de Vallorcine dans le contexte du réseau constitué par le projet Walser Alps et celui plus général lié aux mutations que connaissent les espaces alpins.

D. Ancey, N. Devillaz, M. Petite, décembre 2007.