

Walser – Ausstellung

Realisation im Museum

Ort: Südwand links
Thema: Freizeit
Parallel-Thema im Museum: Die ersten Zeiten der Tracht
Gemeinsamer Ansatz: Ganz modern – ganz alt
Art der Ausstellung: In einer Vitrine stellen die Schüler ihre eigenen, modernen Freizeitkleider aus. Dazu legen sie Fotos aus Grosselternzeiten und beschriften die Gegenstände mit Stehkarten. Die Texte vergleichen die Bedeutung der Freizeitbeschäftigungen damals und heute.
Material: 1 – 2 Vitrinen (Museum)
Kleidungsstücke „Freizeit“, Fotos, Textkarten (Schüler)

Ort: Ecke Südwand/Ostwand
Thema: Religion
Parallel-Thema im Museum: Religiöse Trachten: Herrgottsgrenadiere ...
Gemeinsamer Ansatz: Religion im Verständnis der Generationen
Art der Ausstellung: Fotos von Kleidungsstücken der Grosseltern und entsprechende Texte auf grossen gelben Plakaten
Material: Plakatwand weiss (evtl. Litfasssäule, Museum)
Plakate (Schüler)

Ort: Ostwand
Thema: Werte
Parallel-Thema im Museum: Trachten im Ansehen der Touristen/Feriengäste
Gemeinsamer Ansatz: Werte im Wandel der Zeit/des Lebensstandards
Art der Ausstellung: Auf Sockeln liegen zwei Album-Ordner mit Bildern und entsprechenden Texten, in denen der Museumsbesucher selber blättern kann.
Material: Sockel (Museum)
2 Alben mit Bildern/Texten zum Blättern (Schüler)

Ort: Nordwand links
Thema: Verbote
Parallel-Thema im Museum: Trachten in jüngerer Zeit
Gemeinsamer Ansatz: Was man zu tun/zu lassen hat
Art der Ausstellung: Hellraumfolien mit hübschen Rahmen zeigen Kleidungsstücke, die damals mit Verboten behaftet waren (von Schülern/Grosseltern). Per Kopfhörer kann man sich ein dazugehörendes Interview vom Tonband anhören.

Material: Stellwand, daran befestigt Spotlampen (Museum)
Feine hellgelbe Stoffleinwand (durchscheinend) an Leisten, an die die Folien vor die Beleuchtung gehängt werden kann (Schüler, evtl. Plexiglaswand Museum)
Folien in Rahmen, Ansteckmaterial (Schüler)
Tonband mit Kopfhörer (Museum)
Kassette (Schüler)

Ort: Nordwand rechts
Thema: Arbeit
Parallel-Thema im Museum: Arbeitstrachten
Gemeinsamer Ansatz: Arbeitsbekleidung im Verständnis von Jung und Alt
Art der Ausstellung: Kohlezeichnungen von Arbeitskleidern der Grosseltern, jeweils in der Ecke evtl. kleines Bild unserer eigenen Kleidung dazu. Entsprechende Texte auf A3 oder A4. Die Einzelblätter werden an einer weissen Plakatwand verteilt. Titel gelb.

Material: Plakatwand weiss (Museum)
Zeichnungen und Texte (Schüler)